

L'accessibilité numérique : Auditer les images

Noreskal Laura & Feuilloley Guillaume

laura.noreskal@sogeti.com, guillaume.feuilleley@sogeti.com

PFIA 2026 – 30 juin 2026

Sommaire

1

Introduction

2

Notions importantes

3

Processus d'analyse d'images

4

Expériences

5

Démonstration

Introduction

Contexte

- Le RGAA (Référentiel Général de l'Amélioration de l'Accessibilité) a été mis en place en 2009
- Pourtant, en 2026 beaucoup de sites sont encore non-conformes
- Capgemini propose des services d'audits d'accessibilité aux clients
- Les audits sont longs mais pas forcément précis et exhaustifs sur les résultats

Objectifs

- Proposer un outil d'audit automatique des images des sites web en se basant sur le RGAA
- Proposer de distinguer les images porteuses d'informations des images décoratives
- Proposer des alternatives textuelles pour les images porteuses d'informations

Enjeux

- Minimiser le temps des audits des images
- Participer à l'amélioration de l'accessibilité des sites
- Aider les utilisateurs de lecteurs d'écran à accéder à toute l'information disponible

Notions importantes

Une **image porteuse d'information** est une image qui véhicule une information nécessaire à la compréhension du contenu auquel elle est associée.

Une **image décorative** est une image qui n'apporte pas d'information supplémentaire au contenu de la page.

→ Une même image peut être informative dans un contexte et décorative dans un autre

Un **texte alternatif** est un texte qui permet de transcrire l'information véhiculée par l'image. Il est contenu dans la balise « alt » dans le code source et est lu par les lecteurs d'écran.

```
 == $0
```

Notions importantes

Le **texte adjacent** est le texte se situant autour de l'image qui y est associée.

Le **texte interne** est le texte contenu dans une image.

Dix jeunes se confrontent à l'art de l'éloquence

Point d'orgue du programme « Prenez la parole ! », la finale du concours d'éloquence, qui s'est tenue le 27 janvier, a récompensé, parmi dix finalistes, Brian Chapin. Reportage.

Publié le 30 janvier 2026

Actualité Ile-de-France Langue française, langues de France Accès à la culture Tous publics



Dix jeunes âgés de 16 à 25 ans ayant participé à la formation Prenez la parole ! ont été sélectionnés pour participer à la finale du concours d'éloquence, mardi 27 janvier au théâtre de l'Alliance française.

Ministère de la Culture

« La liberté est-elle une utopie ? », « Peut-on être seul avec du monde autour ? », « Peut-on rire de tout ? »... Voici quelques-uns des thèmes quasi philosophiques auxquels se sont frottés, mardi 27 janvier, les dix finalistes du concours d'éloquence « Prenez la parole ! » sur la scène du théâtre de l'Alliance française à Paris. Cette finale est le point d'orgue du programme éponyme annoncé par la ministre de la Culture Rachida Dati en mars dernier lors de la Semaine de la langue française et de la francophonie et lancé en octobre dernier.

Dix jeunes se confrontent à l'art de l'éloquence

Point d'orgue du programme « Prenez la parole ! », la finale du concours d'éloquence, qui s'est tenue le 27 janvier, a récompensé, parmi dix finalistes, Brian Chapin. Reportage.

Publié le 30 janvier 2026

Actualité Ile-de-France Langue française, langues de France Accès à la culture Tous publics

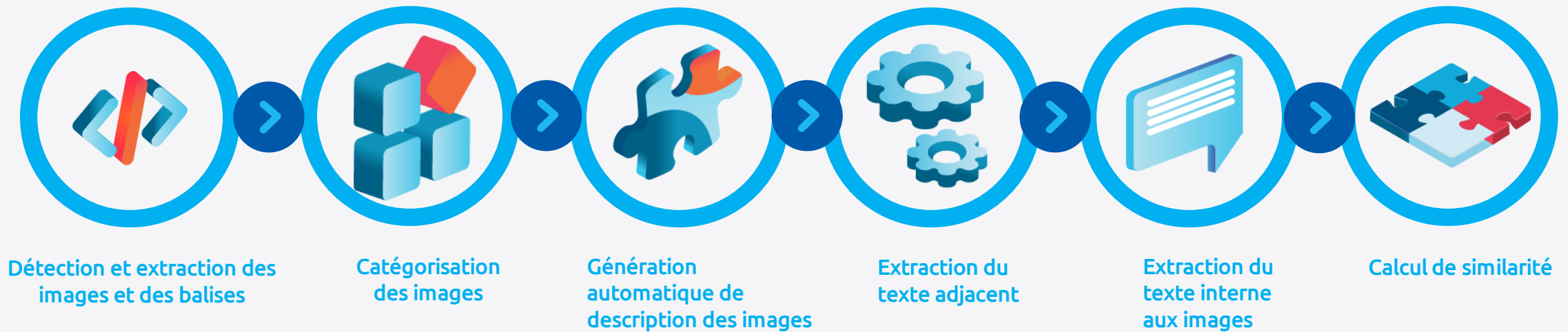


Dix jeunes âgés de 16 à 25 ans ayant participé à la formation Prenez la parole ! ont été sélectionnés pour participer à la finale du concours d'éloquence, mardi 27 janvier au théâtre de l'Alliance française.

Ministère de la Culture

« La liberté est-elle une utopie ? », « Peut-on être seul avec du monde autour ? », « Peut-on rire de tout ? »... Voici quelques-uns des thèmes quasi philosophiques auxquels se sont frottés, mardi 27 janvier, les dix finalistes du concours d'éloquence « Prenez la parole ! » sur la scène du théâtre de l'Alliance française à Paris. Cette finale est le point d'orgue du programme éponyme annoncé par la ministre de la Culture Rachida Dati en mars dernier lors de la Semaine de la langue française et de la francophonie et lancé en octobre dernier.

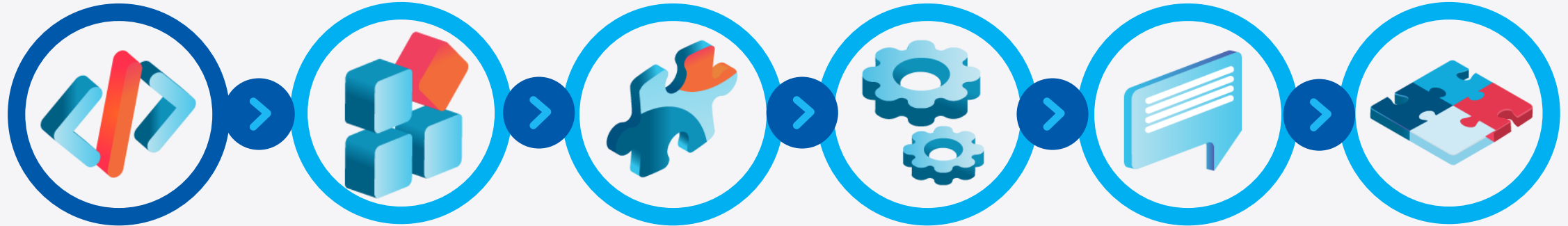
Processus d'analyse des images



Processus d'analyse des images

Détection et extraction des images et des balises

- Partie gérée par un webscraper
- Extraction de l'image et d'une capture de son contexte
- Envoi à l'IA pour débiter l'analyse



Détection et extraction des images et des balises

Catégorisation des images

Génération automatique de description des images

Extraction du texte adjacent

Extraction du texte interne aux images

Calcul de similarité

Processus d'analyse des images

Catégorisation des images

- Première partie de l'IA
- Quatre catégories : Illustration, Pictogramme, Logo et Diagramme
- Chaque catégorie implique un traitement particulier



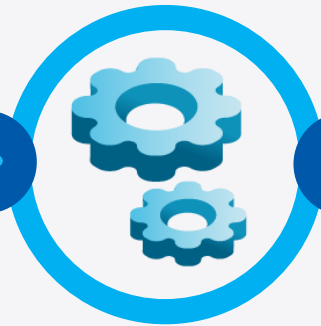
Détection et extraction des images et des balises



Catégorisation des images



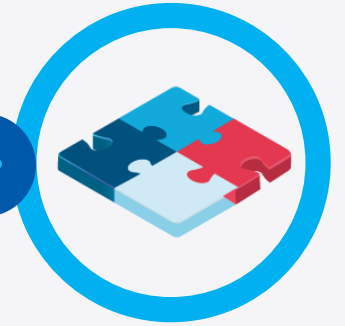
Génération automatique de description des images



Extraction du texte adjacent



Extraction du texte interne aux images

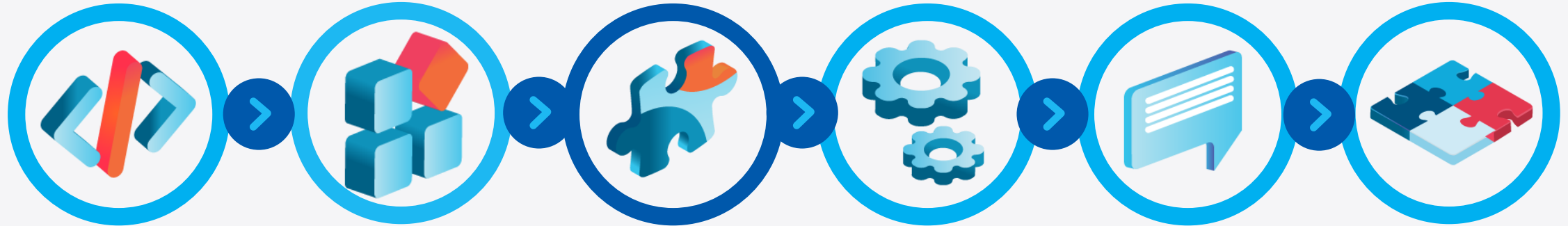


Calcul de similarité

Processus d'analyse des images

Génération automatique de description des images

- Chaque image est analysée et décrite par le LLM



Détection et extraction des images et des balises

Catégorisation des images

Génération automatique de description des images

Extraction du texte adjacent

Extraction du texte interne aux images

Calcul de similarité

Processus d'analyse des images

Extraction du texte adjacent

- À partir de la capture, le texte présent autour de l'image est extrait
- Le texte autour de l'image est différent du texte dans l'image



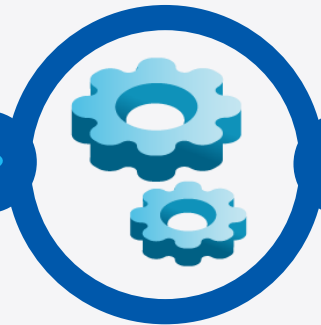
Détection et extraction des images et des balises



Catégorisation des images



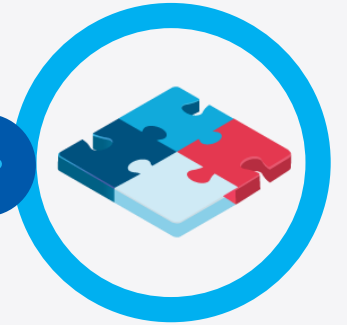
Génération automatique de description des images



Extraction du texte adjacent



Extraction du texte interne aux images

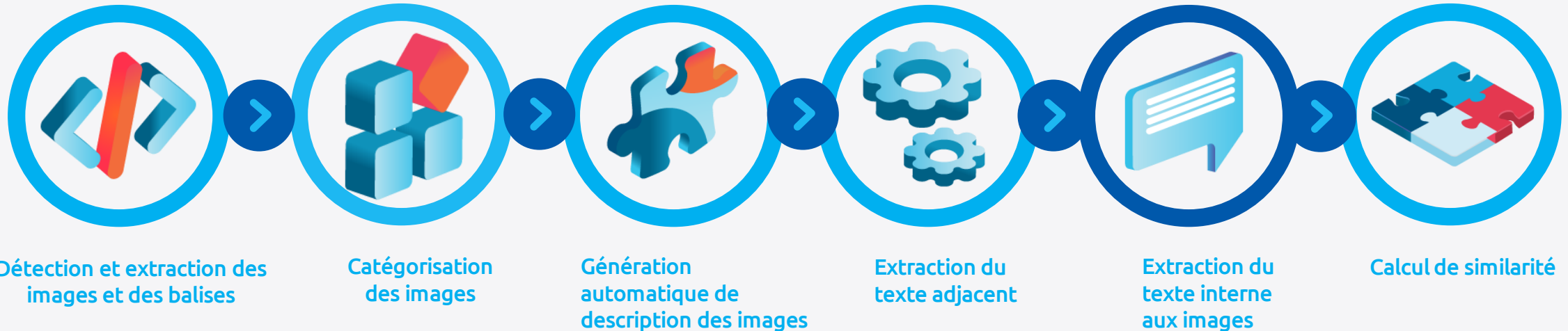


Calcul de similarité

Processus d'analyse des images

Extraction du texte interne aux images

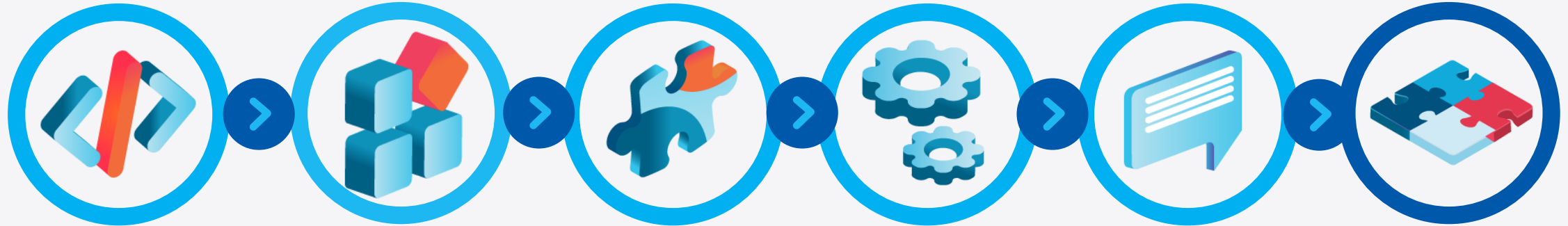
- Extraction du texte présent dans l'image
- Analyse à partir de l'image et non de sa capture



Processus d'analyse des images

Calcul de similarité textuelle

- Comparaison des éléments extraits selon la catégorie de l'image



Détection et extraction des images et des balises

Catégorisation des images

Génération automatique de description des images

Extraction du texte adjacent

Extraction du texte interne aux images

Calcul de similarité

Expériences

Evaluation des réponses de Claude 4.6 Sonnet face à un auditeur accessibilité

Tâches : Définir si une image est informative ou décorative

Ensemble de données : 56 images extraites de 4 sites du gouvernement français

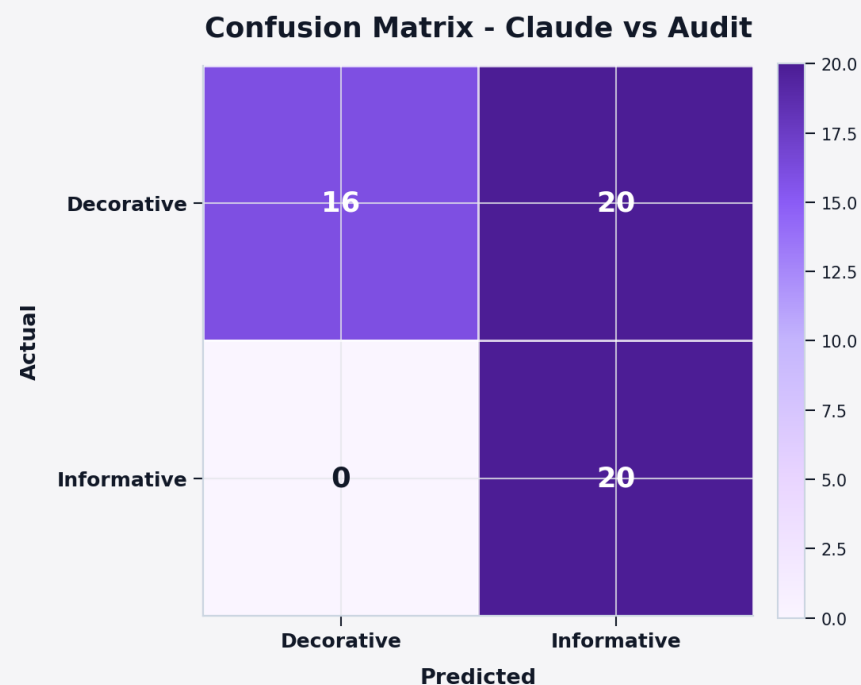
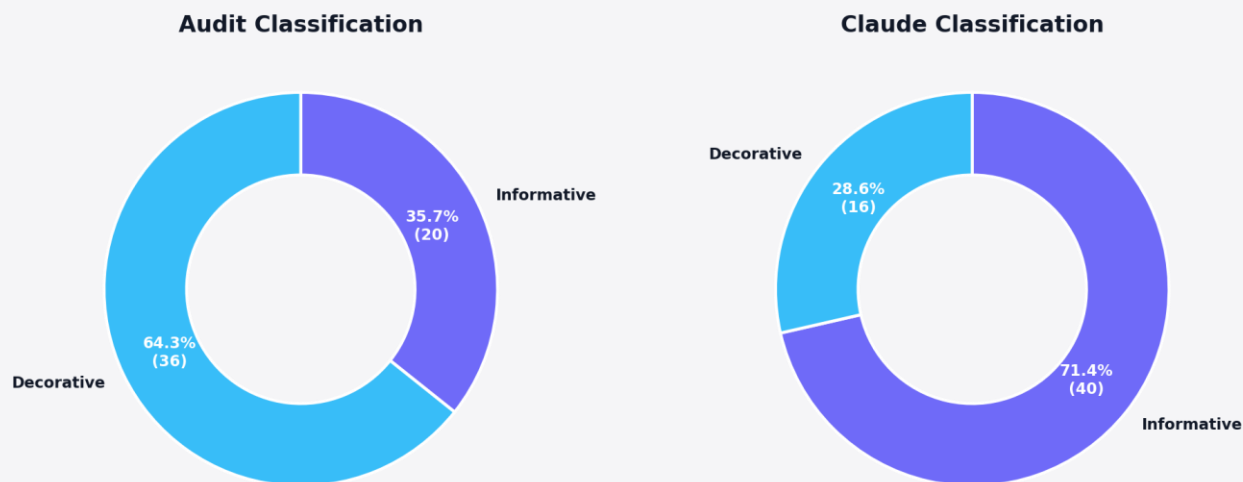
Attentes : Le prompt développé doit pouvoir permettre à Claude de dépasser le seuil de 50% d'exactitude pour la classification des images

Résultats : Exactitude globale = 64,3%

Classe informative : Précision = 0.50 ; Rappel = 1.00 ; F-mesure = 0.67

Tendance à classer les images dans la classe informative

Informative vs Decorative Images



Démonstrations

ecologie.gouv.fr/dossiers/resources-elus-locaux/accelerer-transition-ecologique-territoires

Capgemini | Nouveau dossier | http://10.29.165.227/ | GTM France | Replic... | CSE CAPGEMINI AP... | Underscore_ - YouT... | Google Scholar | N - Simulate Keypresses... | Accessibilité | Form | Ateliers PO's, Visual... | Appel à contributio... | Tous les favoris

MINISTÈRES
TRANSITION ÉCOLOGIQUE
AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE
TRANSPORTS
VILLE ET LOGEMENT

Espace presse | Nous rejoindre

Rechercher

Actualités | Nos actions | Aides et démarches | Ministères | Ministres

Accueil > Grands dossiers > Accélérer la transition écologique dans les territoires

Publié le 18 novembre 2025 | Mis à jour le 19 novembre 2025 | Temps de lecture : 1 minute

Accélérer la transition écologique dans les territoires

Partager la page

[Facebook](#) [LinkedIn](#) [Twitter](#) [Email](#) [Growth](#)



Vous avez besoin d'un accompagnement pour accélérer la transition écologique dans votre territoire ? Adaptation au changement climatique, transports, logement, économie circulaire, préservation des ressources... Retrouvez ici nos ressources et outils à disposition.

 Les grands dispositifs

Merci pour votre attention !!

Des questions ?

